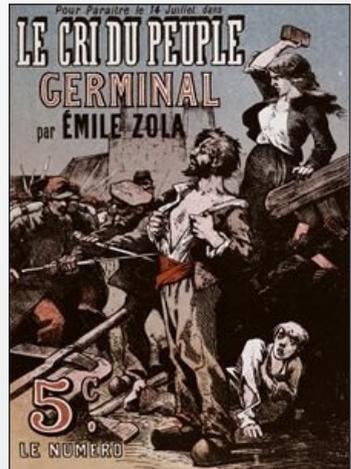
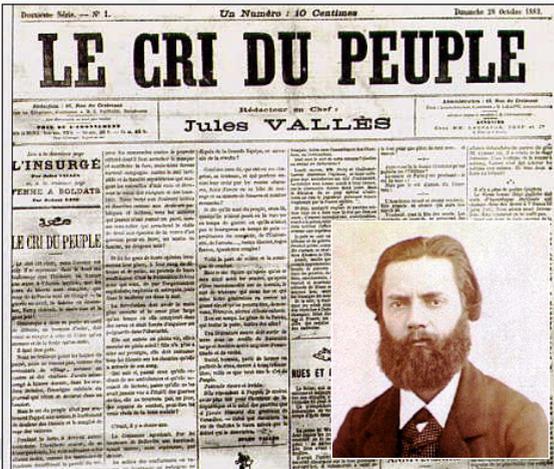


Le Cri du peuple

□ 9 Rue d'Aboukir (siège de *Le Cri du peuple*) - 75002 Paris



Le Cri du Peuple est le plus célèbre quotidien de la Commune de Paris, mouvement révolutionnaire insurrectionnel de l'hiver 1870 - 1871, qui, dans un élan de solidarité et de fraternité, naquit au pied de la butte Montmartre.

Vallès s'engage à fond dans la Commune, que presque tous les autres écrivains de l'époque vilipendent. Il en suscite la création en mars 1871 et, avant qu'elle ne soit noyée dans le sang deux mois plus tard, y joue un rôle très actif, ayant tout juste le temps de créer un nouveau quotidien : Le Cri du Peuple.

Paru entre 22 février et le 23 mai 1871, sous la direction de Jules Vallès, le journal voit son tirage grimper jusqu'à 100 000 exemplaires, bien qu'il ne se vende qu'à Paris.

Ardemment républicain, relatant avec

minutie et lucidité les événements contemporains, il s'impose au sein de la presse nationale comme un modèle de journalisme politique. Du 28 octobre 1883 au 10 juin 1889, le journal paraît tous les jours et axe plus largement sa ligne éditoriale en faveur des grèves, des mouvements syndicaux et des congrès ouvriers. Ses prises de position en faveur d'une réforme du système judiciaire et de l'abolition de la peine de mort assoient sa renommée. Journal populaire, une large place est accordée aux feuilletons, romans sociaux et révolutionnaires.

« C'est le combat du vieux monde contre le nouveau ; de la tradition monarchique, gouvernementale, pontificale, propriétaire et militaire contre l'idée de liberté »
(20 avril 1871)